



INSTAGRAM
 Acesse notícias da Tribuna do Norte via Instagram em @tribunadonorte



TEATRO
 O palco do TAM recebe de 04 a 07 de julho, a peça Nara, interpretada pela atriz Zeze Polessa, com autoria e direção de Miguel Falabella.



Aponte a câmera e ouça a JP News Natal 93.5

FOTO: DIVULGAÇÃO



Identidade E CRENÇA

O documentário "Centro Sagrado", produzido ano passado como um desdobramento audiovisual do projeto Caminhada Histórica de Natal, passa a ser disponibilizado no Youtube

Os caminhos para a divindade são diversos para quem acredita – e também para quem conhece a própria história. Fé e identidade são os fios condutores do documentário "Centro Sagrado", um filme produzido ano passado como um desdobramento audiovisual do projeto Caminhada Histórica de Natal, pela Viva Promoções, e que agora foi disponibilizado no Youtube para

apreciação geral. O filme busca destacar como a influência religiosa, de diversas origens, teve um papel fundamental na formação de Natal e de sua sociedade.

"Centro Sagrado" passeia por igrejas, templos, terreiros e sinagogas para falar sobre como a espiritualidade está presente na formação natalense – não só por um viés. "A primeira ideia era fazer um documentário sobre as igrejas do cen-



"Centro Sagrado" passeia por igrejas, templos, terreiros e sinagogas

tro histórico. Mas refletimos sobre como isso seria uma história incompleta, pois falaria apenas de um ponto de vista branco e eurocêntrico. Decidimos mostrar as ausências também", diz o historiador Alexandre Rocha, que roteirizou o vídeo junto com o diretor Athos Muniz.

O filme foi além dos espaços católicos e buscou outros locais de crença, fazendo a todos a mesma pergunta: "O que é sagrado para você?". A questão passa então pelas igrejas do Galo e Matriz, a sinagoga da Cidade Alta, terreiro de candomblé, centro espírita, e igreja presbiteriana, ouvindo sacerdotes, pastores, teólogos, e nomes tão diversos quanto o cacique Luiz Katu, da comunidade indígena entre Canguaretama e Goianinha, e o antropólogo Geraldo Barbosa, um dos responsáveis por certificar comunidades quilombolas.

Segundo Athos Muniz, o documentário mescla história e espiritualidade para falar sobre uma série de questões importantes para a sociedade. "Está tudo misturado nesse processo político de formação das cidades, dos estados, dos

países, e tudo mais. Principalmente na forma como a gente foi colonizado", analisa. As entrevistas para o filme foram realizadas ao longo de quase três semanas, com depoimentos bastante pontuais.

O filme também incorpora uma abordagem com influências do movimento antropológico de Oswald de Andrade e da obra de Tarsila do Amaral. "O Brasil absorveu todas as muitas culturas que chegaram por aqui, e essa antropofagia que a gente conectou. Também trouxemos um conceito imagético diferenciado para a câmera principal, inspirados em Tarsila", diz o diretor.

Alexandre Rocha ressalta que o filme é também uma provocação aberta ao racismo religioso que durante séculos impera no Brasil. "A situação está melhor hoje em dia, mas ainda longe da ideal. Por isso abordamos outras religiões historicamente apagadas, como as de matrizes africana e indígena, para mostrar que temos crenças tão sagradas quanto aquelas já estabelecidas", explica.

"O objetivo do documentário era mostrar a real história. Porque eu acredito que a gente precisa realmente recontar nossa história, porque ela foi contada pelas pessoas que oprimiram, e não pelas que foram oprimidas", afirma Athos. O diretor enfatiza que a proposta do filme é fazer com que o espectador redescubra a história. "Redescoberta pela ótica da população originária e também de quem veio em diáspora de África para o para o Brasil. A ideia é que a gente se redescubra, não por invasão, mas por pertencimento", conclui.

Em dezembro do ano passado, "Centro Sagrado" foi exibido na televisão aberta pela afiliada da TV Globo no RN, dividida em três partes. Seis meses depois, o filme está disponibilizado na íntegra no Youtube.

Peça mostra as várias faces da região Nordeste



O espetáculo será apresentado neste sábado (29), às 19h, no TAM

Uma experiência totalmente "nordestina" é o que deseja oferecer o espetáculo "Nordeste: fé, amor e resistência", que será apresentado neste sábado (29), às 19h, no Teatro Alberto

Maranhão. A peça traz as cenas dos muitos 'nordestes' rerepresentadas nas expressões de dança e música, entre o clássico e o popular, criando para o espectador o universo de força visual, plástica e

poética das comunidades.

Os números de canto e dança são conduzidos por um poeta popular chamado Severino, que lembra com muito amor de tudo que viveu na sua região. Através da sua contação de histórias e do seu canto, ele homenageia um Nordeste de inúmeras riquezas, abastado de cultura, de gente forte, mas também sofrida, batalhadora e de uma fé sem igual.

A peça é dividida em três atos – Resistência, Fé, Amor – que trazem uma série de coreografias exemplificadoras dessas qualidades, em nomes como Asa Branca, Cordel, Maria Bonita, Carcará, Seca, Procissão, Chuva, Feira, Festa Junina, Frevo, Forró e Pagode Russo. São referências facilmente reconhecidas pela plateia – seja nordestina ou não.

Serviço:

Espectáculo "Nordeste: fé, amor e resistência". Dia 29 (sábado), às 19h, no TAM. O ingresso poderá ser adquirido via WhatsApp da escola, (84) 3081-3482, e retirado no teatro, no dia da apresentação.



O som ficará por conta de Caburé (PB), Priscila Matos (RN) e Selminha

Sagi realiza 10ª edição do Arraial Multicultural

O Centro Cultural Casa de Taipa, localizado em Sagi, promove a 10ª Edição do Arraial Multicultural neste sábado (29), com entrada gratuita, a partir das 19h. O evento promete uma atmosfera repleta de brincadeiras juninas com direito a prêmios, muito forró, fogueira, quadrilha, arte urbana e exposição. O som ficará por conta de Caburé (PB), Priscila Matos (RN) e Selminha e Elton Lins (RN).

O arraial tem o objetivo promover a valorização da rica cultura popular nordestina difundir as tradições juninas, ao mesmo tempo em

que abre espaço para inovação.

Uma das novidades é a exposição "Uma Década de Puro Nordeste", montada em área coberta especialmente construída para o evento. A exposição celebra os 10 anos de história do Centro Cultural Casa de Taipa. Em dez horas de festa haverá trio de forró pé de Serra, quadrilha junina, e a culinária à base de milho na gastronomia.

Serviço:

10ª Arraial Multicultural. Sábado (29), às 19h, em Sagi (Baía Formosa). Acesso gratuito.

PEDIDO DE LICENÇA SIMPLIFICADA
A DINDA NATUREZA LTDA, CNPJ nº 44.640.141/0001-44, torna público que está requerendo ao Instituto de Desenvolvimento Sustentável e Meio Ambiente do Rio Grande do Norte - Idema, para atividade de hotelaria, 9 und.hab., área de 5.000m², localizado no Loteamento Vila do Pium, município de Nísia Floresta/RN;
Carlos Aurélio de Sousa Oliveira
 Sócio

LICENÇA DE OPERAÇÃO
A MINERAÇÃO BOA VISTA LTDA, CNPJ: 05.621.860/0001-66, torna público que está requerendo ao Instituto de Desenvolvimento Sustentável e Meio Ambiente do Rio Grande do Norte -IDEMA à Licença de Operação – L.O, para Extração de Granito Ornamental, em uma área de 3,94 hectares e volume de 300 m3/mês, localizada nos Sítios Mulungu/Mufumbo - Zona Rural – Parelhas - RN.
 Antônio Fernando de Holanda
 Sócio Administrador

MUNICÍPIO DE PARNAMIRIM
AVISO DE CONVOCAÇÃO PARA DILIGÊNCIA LICITAÇÃO – CONCORRÊNCIA Nº 003/2024/SEPLAF
Concorrência eletrônica nº 90003/2024 (Sistema Compras.gov.br)
 O Município de Parnamirim-RN, através do seu Agente de Contratação, convoca a empresa CONSTRUTORA VECON, CNPJ nº 03.414.699/0001-24, para encaminhar uma última oferta para desempate, obrigatoriamente inferior ao valor da primeira colocada, no prazo de 03 (três) dias úteis, contados da data da publicação da convocação, devendo a proposta ajustada final conter todos os elementos necessários para sua aferição e ser assinada para posterior inclusão nos autos do processo licitatório. A resposta à diligência deverá ser encaminhada através do email cpl.seplaf.pmp@gmail.com. O não atendimento à diligência implicará renúncia ao direito de desempate, sendo convocadas as demais empresas enquadradas como ME/EPP que se encontrem no intervalo de até 10% (dez por cento) acima do valor da proposta da primeira colocada, na ordem de classificação, para o exercício do mesmo direito, nos mesmos prazos a que teve direito a primeira convocada.
 Parnamirim/RN, 27 de junho de 2024.
CPL/SEPLAF

CONCESSÃO DE LICENÇA SIMPLIFICADA
VOLTXS ENERGIA S/A, CNPJ: 26.657.407/0001-80, torna público que recebeu do Instituto de Desenvolvimento Sustentável e Meio Ambiente do Rio Grande do Norte Idema a Licença Simplificada, com prazo de validade até 19/06/2030 em favor do empreendimento para implementação de uma Usina Solar Fotovoltaica UFV Baixa do Soinho I de 1 MW, localizada na RN 117, Sítio Baixa do Soinho, S/N, Zona Rural, CEP: 59.790-000 no Município Governador Dix-Sept Rosado/RN.
 Germano Prata Gurgel
 Consultor

JP NEWS
 Aponte a câmera do seu celular aqui.
 E escute agora!