

## **1º ADITIVO – CHAMADA PÚBLICA PARA FORMAÇÃO E DIREÇÃO DE ORQUESTRA, EXECUÇÃO TÉCNICA EM SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO DE ORQUESTRA, FILMAGEM E VEICULAÇÃO, E PRODUÇÃO DE FESTIVAL MULTICULTURAL**

O Presidente da Fundação Parnamirim de Cultura – FUNPAC, no uso de suas atribuições legais, torna público, para conhecimento dos interessados, o 1º Termo Aditivo ao **EDITAL DA CHAMADA PÚBLICA PARA FORMAÇÃO E DIREÇÃO DE ORQUESTRA, EXECUÇÃO TÉCNICA EM SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO DE ORQUESTRA, FILMAGEM E VEICULAÇÃO, E PRODUÇÃO DE FESTIVAL MULTICULTURAL**

O presente aditivo objetiva acrescentar cláusula referente às características dos proponentes.

CONSIDERANDO o poder de autotutela da Administração Pública;

CONSIDERANDO a necessidade de oportunizar uma maior participação dos interessados;

CONSIDERANDO a necessidade de obediência aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e da eficiência.

RESOLVE tornar público o 1º Termo Aditivo ao **EDITAL CHAMADA PÚBLICA PARA FORMAÇÃO E DIREÇÃO DE ORQUESTRA, EXECUÇÃO TÉCNICA EM SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO DE ORQUESTRA, FILMAGEM E VEICULAÇÃO, E PRODUÇÃO DE FESTIVAL MULTICULTURAL**, nos seguintes termos:

1. Proceder a alteração do item 2. Cronograma do Edital, quanto à data do repasse dos recursos, onde constava a data de 20/11/2020 passará a ser 25/11/2020, dispondo da forma que segue:

### **2. CRONOGRAMA DO EDITAL**

Inscrições	05 a 12/11
Habilitação e seleção	Até 16/11
Entrega da documentação e assinatura do Termo de Responsabilidade e Compromisso	Até 18/11
Repasse dos recursos	Até 25/11/2020

2. Ficam alteradas as demais disposições abaixo:

2.a) O item 3.3. alínea “b” será alterado para substituir as palavras “áudio e vídeo” por “sonorização e iluminação”, passando a constar: “b) Ter 3 (três) anos ou mais anos de atividade comprovada na área de sonorização e iluminação;”

2.b) O item 3.4. alínea “a” terá acréscimo da expressão: “nas áreas de música, dança ou teatro”, passando a ser: “a) Constar em seu “Portfólio” a realização, produção e curadoria de festivais (nas áreas de música, dança ou teatro)”;

2.c) Acrescenta-se ao item 3, o subitem 3.4.2, qual seja: “ A produção do Festival Multicultural Online de Parnamirim/RN inclui a execução técnica em sonorização e iluminação; filmagem, edição de áudio e vídeo, e veiculação das apresentações; coordenação e assistência de palco”;

2.d) No item 10.1.”a” o Relatório de Realização do Objeto do Projeto que constava como Anexo IV, passa a ser o Anexo III;

2.e) No Anexo II , no item “1.FINALIDADE”, altera-se o título da Chamada Pública, onde constava o título Produção Cultura e Artística, passando a denominar-se **EDITAL CHAMADA PÚBLICA PARA FORMAÇÃO E DIREÇÃO DE ORQUESTRAS, EXECUÇÃO TÉCNICA EM SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO DE ORQUESTRAS, FILMAGEM E VEICULAÇÃO, E PRODUÇÃO DE FESTIVAL MULTICULTURAL;**

2.f) Ainda no mesmo Anexo II , procedeu-se a supressão do termo “nº 09/2020” dos itens 3.1, 4.1, “f”, 4.2”a”, 4.2”j”, 4.2 “b” e do penúltimo parágrafo, abaixo do item 8;

2.g) Ainda no mesmo Anexo II , procedeu-se a supressão do termo “Produção Cultural e Artística do item 3.1,

3. Permanecem inalteradas as demais disposições do Edital.

**Parnamirim (RN), 06 de novembro de 2020.**

Haroldo Gomes da Silva  
Diretor-Presidente da Fundação Parnamirim de Cultura